

plural • ledare

Hunger är temat för detta nummer av *plural*. Som ni kommer att märka har vi gett våra medarbetare en stor frihet när de tolkat temat. När jag började tänka på hunger så kommer naturligtvis de numera närmast stereotypa bilderna på svältande barn från ett redan stigmatiserat Etiopien upp i huvudet. Det är förvisso en sanning att det även idag råder stor nöd i ett flertal afrikanska länder. Men det blir fel när vi hela tiden matas med samma bilder av ett Afrika i svält och i krig. Hunger i väst, där man i de flesta länder kommit åt den fysiska svälten är av ett annat slag. Här hungrar man efter materiella ting, konsumtionen av diverse produkter som skapar illusionen av en unik identitet eller bara ett tillfälligt lyckorus efter en hård arbetsvecka. Man hungrar också efter det autentiska, att vara en auktoritet. Vår tro på auktoriteter ökar oberoende om kvinnorna och männen har vita rockar eller kostymer, om de talar om cancer eller de senaste träningsmetoderna. Auktoritetstron föder okritisk tro på pseudovetenskaper och teorier som rycks ur sitt sammanhang. Doktor Phil's "psykologi", Blossoms Taintons tränings program, makeover specialisterna, *alla vill de göra om dig till någon annan*. Den gamla devisen "lär känna dig själv" har aldrig varit mer aktuell än nu. För en människa som lär sig uppskatta sig själv med allt vad det innebär behöver inte längre göra om sig till någon de tror att de vill bli.

Och så har vi hungern efter kändis-
skap. Efter introduktionen av dokusåpa

fenomenet har en myriad av teve-shower med ungefär samma tematik dykt upp. Målet är att bli känd, på vilket sätt verkar inte vara speciellt intressant. Om man bortser från de likriktade smörsångarna i Idol, så verkar prestationer i form av intellektuell förmåga eller för den delen medmänsklighet och empati vara mänskliga egenskaper som inte är önskvärda. En annan aspekt av hunger är naturligtvis makthungern. I årets valrörelse var det en kamp mellan en samling partier som var så hungriga efter makt att de lade delar av sin ideologi åt sidan för att skapa en allians och de vann. Mot en splittrad och på många sätt lite självgod socialdemokrati som mest valde att exponera vår före detta statsminister. Något som däremot inte diskuterades speciellt mycket under alla de timmar man i stället pratade skola, vård och omsorg, var digitala rättigheter, immateriell rätt och möjligheten att fritt byta information över våra allt större nätverk. Thomas Bodström, vår före detta justitieminister, utarbetade mer eller mindre i det dolda en rad förslag som skulle verka förödande för så väl yttrandefrihet som pressfrihet och personlig integritet. Möjlighet att bugga privatpersoner med vaga misstankar om brott och möjlighet för intresseorganisationer som till exempel antipiratbyrå att få tillgång till privatpersoners IP-adresser verkar mer eller mindre vara resultatet av uppgörelser mellan regeringen och representanter för den amerikanska nöjesindustrin. De senaste förslagen som visserligen kommer att





bli svåra att genomföra rent praktiskt, på grund av den enorma lagring som detta kräver, är att mail och sms skall kunna lagras i upp till ett år! Det har varit ytterst liten debatt om detta i tryckt media, diskussionerna har däremot flödat i bloggar och i diverse olika diskussionsforum och Internetbaserade tidningar. Är kunskapen om lagstiftningen bristande bland Sveriges journalistkår eller handlar det om en generationsfråga? Är Internet och dess lagar något som man tror endast intresserar eller berör en yngre generation?

I detta nummer fokuserar vi en del på copyrightdiskussionen. Vi jämför också copyright med de friare och öppnare Creative Commons licenserna, som så många idag kanske inte känner till. Ett antal skribenter har i numret valt att ha en CC licens för sin artikel istället för den traditionella upphovsrätten.

Med fri information och öppna användaravtal kan vi stå inför en ny informationsrenässans där idéer, musik, film och litteratur kan blandas och användas fritt. Detta skulle kunna leda till en helt ny epok av globalt informationsutbyte, vars konsekvenser man knappast kan gissa sig till. Förhoppningen på kort sikt är i alla fall att den kan leda till öppnare, mer demokratiska samhällen där medborgarna är medvetna om såväl vardagsjuridik som sina mänskliga rättigheter. Visserligen vet vi att fri information fortfarande har svårt att ta sig förbi regeringars uppsatta gränser, även på det digitala området.

Till det här numret har vi också besökt Bok- och biblioteksmässan. Inte för att vi kom in som press, för faktum är att det blir svårare och svårare för mindre oberoende tidskrifter att få pressackreditering till olika evenemang. Rätten att ta bilder på vissa konserter är till exempel redan försålda till inhyrda fotografer så vi får alltså även där en redigerad bild av verkligheten i ett bekvämt litet fotopaket.

I detta nummer kommer vi också att introducera en recensionsdel som skall vara återkommande. Vidare har vi premiär för den första *plural* CD:n. På den har vi utforskat bland annat, slampoesi, experimentmusik och retro elektronika. Till nästa nummer som kommer i februari/mars kommer vi med anledning av Göteborgs filmfestival försöka att få med bland annat kortfilmer på skivan vilket då troligen kommer att bli en DVD så att vi får ett större utrymme att arbeta med. Så om ni är intresserade av att medverka med musik, kortfilm, text, spoken word, teckningar eller foton, mejla oss. *plural* är öppen för alla!

Jag vill också passa på att tacka alla er som medverkat i detta nummer, det är ni som är *plural*!



Eric Anderson

Ansvarig utgivare

